

2025년도 한국중어중문학회 추계학술대회 분과별 일정표

1부 (09:30-11:20)	발표내용	사회토론자	
1 고전문학(1) 위당관 201호	의례신화시가 연구의 의미		
09:30 11:20	임미주 (한양대)	청궁정희를 통해 본 청황실 외교 문화 - 빈례(賓禮)를 중심으로	정세진 (성신여대)
	김익정 (성결대)	祁彪佳 初期詩 研究	
	李嘉好 (四川大學)	《鼓與中國先秦雷崇拜》	이정하 (이화여대)
	송동령 (연세대)	중국 신화의 재구성과 현대 의미	
2 고전문학(2) 위당관 202호	중국 고전문학과 사상: 형성과 변천, 혁신의 길		
09:30 11:20	麥子龍 (四川大學)	性情·日常化·以唐塑宋: 《宋詩別裁集》選本思想新論	閻君祿 (홍익대)
	譚惠靜 (四川大學)	張元凱與王世貞交游考論	
	연소영 (연세대)	燉煌講唱 문학에서의 唱에 대한 연구 - 講經文을 중심으로	최수경 (경상국립대)
	張琳媛 (四川大學)	闡釋學視域下的《詩經·沔水》“規諫宣王”說	
3. 현대문학 위당관 203호	중국 근현대문학: 갈등, 정체성, 공생의 서사		
09:30 11:20	고경나 (北京大學)	한중SF 여성작가비교연구- 하오징팡(郝景芳)의 <접는 도시(北京折疊)>와 정세량의 <세상에서한아뿐>을 중심으로	최재용 (명지대)
	이종철 (연세대)	중문학자가 보는 한국 무협영화	
	劉姪香 (고려대)	1990년대 중국 대륙과 타이완 소설에 나타난 세기말 정서-자핑와(賈平凹)의 <<폐이두 廢都>>와 주톈원(朱天文)의 <세기말의 화려함 世紀末日的華麗> 중심으로-	이현정 (서울시립대)
	심지희 (北京大學)	말년 덩링의 트라우마와 "인민"트라우마와 파레시아 사이에서 - 말년 웨이첸이의 정신 분열을 예로	

4. 중국문화(1) 위당관 204호		동아시아 문학의 상호 작용: 공생과 확장	
09:30 11:20	于翠玲 (전북대)	韓國現代小說在中國的譯介、傳播與接受	송가배 (서울대)
	王樂 (단국대)	中韓建交之後的韓國華文文學	
	김선영 (碩業大學)	'지식인(학술) 문화사단' 으로서의 신월사(新月社) 성격 재인식의 필요성	
5. 중국어학(1) 위당관 205호		중국어 어휘·의미·문자 연구: 역사와 현대, 공생과 혁신	
09:30 11:20	김혁 (경상대)	古文字 가운데 淘汰된 글자에 대한 考釋의 사례 분석	신세리 (경성대)
	박성우 (순천대)	上帝와 帝의 차이 고찰	
	李鑫庚 (전북대)	世說新語注中の代詞研究 (세설신어주중의 대명사 연구)	박원기 (원광대)
	NGO THI PHUONG THAO (PHENIKAA Univ.)	語言變遷與文化交融：新詞新語視角下外來文化對中國文化的影響	
6. 중국어학(2) 위당관 209호		중국어와 한국 한자음의 음운 변화: 갈등과 공생의 언어사	
09:30 11:20	이옥주, 박지은 (서울대)	한국어 모어화자의 중국어 성조 습득과 성조 유형론	김태은 (연세대)
	이옥주(서울대), 노혜정(숙명여대)	중국 경내 언어의 자음 분포 유형	
	신아사 (이화여대)	한국 운서 DB 검색 시스템 개발	한서영 (한밭대)
	김선호 (연세대)	중국 성운학적 관점에서 본 한국 한자음 '洒·灑·洗'의 음운 변천 연구	
7. 중국어학(3) 위당관 210호		중국어 문법·번역텍스트 분석: 교육과 연구의 혁신	
09:30 11:20	金英姬 (George Mason Univ. Korea)	英語文學作品的漢韓譯文比較	이슬기 (충북대)
	이아형 (부산외대)	'(S)+Aasp+N' 한중 번역 연구	
	이은경 (상지대)	현대중국어 '반복' 사건 구문의 '구별적' 동사 연구 - 코퍼스와의 실험의 증거	문유미 (전남대)
	이영란 (연세대)	현대중국어 'V+X' 구문의 통계 분포 비교 연구	

8. 중국어학(4) 위당관 211호		중국어 음운과 방언 연구: 공시성과 통시성의 만남	
09:30 11:20	陳卓, 이상임 (한양대)	Sibilant fronting in Mandarin : An interaction between sociolinguistic and phonological factors	이선희 (사이버 한국외대)
	何瑜, 이상임 (한양대)	Incomplete neutralization of r-suffixation in Beijing Mandarin	
	이지영 (연세대)	중고 방언에서 유래한 이독음 연구	임영택 (서울신학대)
9. 중국어학(5) 위당관 212호		현대중국어 문법구조와 구문 기능 연구	
09:30 11:20	윤유정 (경기대)	중국어 회화문 주제 구조 및 주제 전개 구조 분석	박용진 (전북대)
	진화진 (연세대)	형용사의 정도성과 동사형 구문연구	
	祁志霞 (상명대)	基於論元結構理論的現代韓語“穿”字義項分布情況研究	김정은 (고려사이버대)
	劉亞菲 (서울대)	時間名詞與情態副詞連用規則芻議	
10. 중국어교육(1) 위당관 215호		중국어 교육 내용과 교수 전략의 다층적 접근	
09:30 11:20	王長江 (河南工程學院)	中韓建交以來韓國高等教育階段漢字教學研究綜述	유나 (성신여대)
	李浩佳 (山東理工大學)	認知社會語言學視角下的網絡熱詞研究	
	이명정 (한국외대)	중국어 조동사의 후행부정의 인가조건과 용법	전공 (국민대)
	孫貞 (성결대)	‘再’表隱含重複義用法與教學探討	
11. 중국어교육(2) 위당관 216호		미디어와 중국어 교육	
09:30 11:20	袁紅 (안양대)	韓國商務漢語教材詞彙研究——以系列教材爲中心	위수광 (창신대)
	이승희 (광운대)	認知視角下的形容詞“寬”和“넓다”的語義範疇及搭配分析	
	양류(서강대), 송지현(안양대)	중국어 반복 형식과 그 의미 — 드라마 <광표(狂飈)>를 중심으로	于鵬 (성균관대)
	陳依諾 (안양대)	基於R語言的韓國教育廣播電台《初級韓語》教材的情感分析	
중식 (11:30 – 13:00) 한경관			

개회식 (13:00 – 14:30) 위당관 대강당

개회사 13:00~13:10	김현철 (한국중어중문학회 회장, 연세대학교)	박민준 (덕성여대)	
환영사 13:10~13:20	김장환 (연세대학교 문과대학장)		
13:20~13:30	기념촬영		
기조강연 1 박정원 (한국외대) 13:30~14:00	AI 시대, 중어중문학 연구자, 교육자의 경쟁력과 미래 전망	강병규 (서강대)	
기조강연 2 이욱연 (서강대) 14:00~14:30	문학의 위상과 몫 - 문명전환 시대 공생의 문학을 위하여	천진 (서울대)	
14:30~14:50	휴식		
2부(14:50-16:40)	발표내용	사회토론자	
12. 고전문학(3) 위당관 201호	중국 고전문학과 동아시아 전통과 공생의 확장		
14:50 16:40	王飛燕 (魯東大學)	東亞文明交流視域下的《紅樓夢》翻譯	주준영 (고려대)
	袁明嶸 (수원대)	韓末東洋書院의 成立與中文底本譯事活動	
	橋美幸 (華中科技大學)	中國儒學對越南傳統社會倫理架構的塑形	유강하 (강원대)
	王楠楠 (四川傳媒學院)	人間之境：《列仙傳》中的仙人形象构建	
13. 고전문학(4) 위당관 202호	장르의 변용과 지역서사의 구축		
14:50 16:40	양바름 (경희대)	수당계열 소설의 국내 수용과 변용	권운영 (신한대)
	武思思 (四川大學)	《<青泥莲花记青泥蓮花記>與<義妓傳义妓传>中的義妓塑造》	
	冷加冕 (四川大學)	《元代青詞文體異名現象論辯》	이은주 (한국교통대)
	黎曉茵 (四川大學)	《境物到心識：元代“江南”文化功能與一體化書寫》	

14 고전문학(5) 위당관 203호		동아시아 고전의 상징과 상생	
14:50 16:40	이성현 (연세대)	李商隱 변려문의 문학적 특징 고찰	전영숙 (연세대)
	김기원 (신성대)	한중일 고전시가 속 두견(杜鵑) 이미지 비교	
	謝明勳 (國立中正大學)	百回本《西遊記》「續補後置」說考辨：從「隱霧山」故事談起	홍성초 (한밭대)
15. 중국문화(2) 위당관 204호		중국 문화사상·영화 : 다문화 공생과 확장	
14:50 16:40	김민우 (상지대)	중국의 대만 대중음악 수용 양상 연구	류호현 (고려대)
	孔浩榮 (山東理工大學)	新實踐美學視閥中的中國陶瓷藝術	
	左維剛 (湖北工程學院)	董永孝故事在朝鮮朝的圖像敘事與本土化接受	허윤정 (서울시립대)
	姜雪今 (서울시립대)	중국의 SF 영화 속 정체성 형성 과정에 대한 연구	
16. 중국문화(3) 위당관 205호		중국 당대문학의 새로운 모색	
14:50 16:40	黃平 (華東師範大學)	中國創意寫作的興起	박자영 (협성대)
	李芸 (華東師範大學)	新世紀上海文學的突圍與可能——從《繁花》說起	
	項靜 (華東師範大學)	《活着》的讀者接受與當代中國的情感結構	김태연 (서울시립대)
	顧文艷 (華東師範大學)	中國當代文學在德國	
17. 중국어학 (6) 위당관 209호		중국어 문법과 어법의 변천: 공생과 확장	
14:50 16:40	이유진 (연세대)	'不怎麼'와 '沒怎麼'의 정도성 척도	하두진 (경기대)
	焦毓梅 (덕성여대)	程度副詞“挺”的語篇功能	鄭殿輝 (성결대)
	徐澤方 (연세대)	認知語言學視角下反語研究	

18. 중국어학(7) 위당관 210호		어휘구문담화 연구: 혁신과 확장을 위한 접근	
14:50 16:40	于鹏 (성균관대)	《網絡語言中的規避與強化——以“叢”為中心》	明洋洋 (상지대)
	王賀 (경기대)	現代漢語疑問代詞非疑問指稱義及其句法制約條件分析	진현 (영남대)
	고은미 (한국외대)	어휘유형론 지역적 패턴의 시각화에 대한 탐색	
19. 중국어학(8) 위당관 211호		중국어 담화화용시 연구: 디지털 시대의 공생과 확장	
14:50 16:40	이서이 (한국체대)	생성형 AI를 활용한 중국 도시 탐색 기반 중국 문화 교육 -학습자 전공 연계를 중심으로	진준화 (군산대)
	鄭晴 (연세대)	基於CiteSpace的韓國中文測試研究可視化分析——以1995-2025年為中心	
	邱文蓉 (山東理工大學)	DeepSeek賦能下的國際中文教育路徑創新研究	공범련 (교원대)
20. 중국어학(9) 위당관 212호		한중 언어 비교와 표현 유형 연구	
14:50 16:40	趙琳琳 (山東理工大學)	韓國擬聲擬態語個漢語擬聲詞的語義對比研究：以音象徵個形象徵為中心	蕭悅宁 (광운대)
	이은경 (교원대)	방언에서의 분열문 고찰	
	박혁재 (연세대)	한중 반말체 비교 연구	송미령 (서일대)
	이계정 (수원대)	조선시대 중국어교육에 대하여	
21. 중국어교육 (3) 위당관 215호		중국어 교재와 교육 연구: 공생과 혁신을 위한 탐색	
14:50 16:40	김예은 (北京師範大學)	시노포비아 시대의 중국어 교육 - 학습자의 정의적 요인 분석과 문화적 갈등 해소를 위한 교육 혁신	김석영 (교원대)
	韓立信 (山東理工大學)	國際中文教育漢字教學中文化融入研究——以十天干為例	
	趙太蓮 (濟南大學)	韓國大學生線上漢語課程多模態教學研究——以崇實大學為例	이금희 (인덕대)
	오순방 (송실대)	國際中文教育視域下韓國高等教育階段漢字教學研究	

22. 중국어교육(4) 위당관 216호		중국어 교육과 AI 융합: 교육의 혁신과 확장	
14:50 16:40	潘安琪 (山東理工大學)	數字時代下中文教育的創新發展路徑研究	王楠 (전주대)
	姬代玲 (平頂山學院)	語言數字化賦能韓國中文教學模式研究	
	박영미, 신승희 (이화여대)	AI 활용 반도체 분야 특수목적 중국어 교재 개발에 대한 고찰	윤비취 (한국외대)
23. 중국어교육(5) 위당관 B05호		시와 중국어교육	
14:50 16:40	박정원, 임지선, 백현정, 김시아 (한국외대)	AI 기반 바이브 코딩 중국어문 교육 웹앱 제작 연구	박민준 (덕성여대)
	하두진 (경기대)	AI 휴먼은 강의자를 대체할 수 있는가?	
	박응석, 鄒怡婷 (연세대)	사이보그 캐릭터의 인지적 분석 : 결합방식과 기능에 대하여	이아형 (부산외대)
	서흥기 (한국외대)	중국어 AIDT 도입에 대한 중국어 교사의 수용태도 분석	
폐회강연 (위당관 대강당) 오태석 (동국대) 16:50~17:20		인문융합의 중국어문학 연구	송지현 (안양대)
폐회식 (17:20 - 18:00) 위당관 대강당			
17:20~17:40		연합학회 우수논문 시상식	郑殿辉 (성결대)
총회 개최 및 폐회사 17:40~18:00		한국중어중문학회 총회 개최 및 의결	이석구 (전남대)
		송지현 (한국중어중문학회 부회장, 안양대학교)	